

SHALOM KOBOSHVILI



Sortie des rouleaux de la Loi lors de la fête de Simhat Torah. Gouache sur papier, 25.5 x 40.5 cm.

Cette année, l'ensemble du monde culturel de Géorgie et la communauté juive en particulier célèbrent les 130 ans de la naissance du premier artiste juif géorgien, *SHALOM (Salomon) KOBOSHVILI* (1876-1941). Le Musée d'art national de Géorgie marque cet événement par une exposition entièrement consacrée à Shalom Koboshvili et par la publication d'un catalogue de ses œuvres. Mme Lila Tsitsuashvili, éditrice du catalogue et organisatrice de l'exposition, étudie depuis une dizaine d'années l'activité créatrice de l'ar-

tiste; grâce à ses efforts et à sa persévérance, l'homme et son œuvre ont enfin été reconnus par le monde artistique de Géorgie.

L'activité de l'artiste est avant tout liée au Musée historique-ethnographique de la Géorgie, où le peintre a travaillé comme gardien depuis l'année 1937. C'est dans ce lieu précisément qu'il a accompli son rêve d'enfance et qu'il a recommencé à peindre. Né dans une famille très orthodoxe, on lui avait interdit dans sa jeunesse toute activité artistique. Koboshvili est un peintre unique en son genre: il a commencé à peindre à l'âge de 61 ans seulement et n'a pu se consacrer à son art que les trois dernières années de sa difficile existence. Peintre autodidacte, Shalom Koboshvili n'a pas



Accompagnement de la fiancée juive au bain rituel. Aquarelle sur papier, 31.5 x 41.5 cm.

reçu de formation artistique classique; son immense talent lui a permis de brûler les étapes et il a parcouru un chemin incroyable en l'espace de trois ans.

Chacune de ses œuvres constitue un véritable trésor et nous offre un aperçu de la vie quotidienne des Juifs de Géorgie, de leurs coutumes et de leurs traditions. Dans ses œuvres, l'artiste reconstitue ses souvenirs d'enfance et nous décrit le mode de

vie des diverses couches de la société juive à Akhaltsikhe vers la fin du XIXe siècle.

Les 55 œuvres de Shalom Koboshvili sont exposées au Musée national de Géorgie.

(Reproduction des photos avec l'autorisation spéciale du Musée d'histoire et d'ethnographie de Géorgie, Tbilissi)



Récitation d'une bénédiction dans la Souccah. Gouache sur papier couché, 30.5 x 41 cm.



Repas pré-nuptial. Huile sur canevas, 45.5 x 59 cm.